

LA LUCE
E
L'OTTICA

INTRODUZIONE
STORICA (PARTE 2°)

XI - XII SEC.



L'EUROPA RISCOPRE

I TESTI CLASSICI

& ARABI

· R. BACON

(1214 ÷ 1289)

'DE SECRETIIS

OPERIUM ARTIS

ET NATURAE'

LENTI

PRIMI OCCHIALI

~ 1280

UTILI PER LA

JUSTA

DA

RIFIUTATI DAGLI AMBIENTI,
DOTTI

LENTI 1352

DIPINTO SALA

CAPITOLARE DI TN

LENTI PRODOTTE

IN ITALIA (TOSCANA & VENEZIA)

POI BLANDA

IN ITALIA

NESSUNA

F. NAUROLICO

1480 ÷ 1572

↓

OTTICA MECCANISMI DELLA VISIONE (RICERCA EUCLIDE) → CENTI

GB. DAVID PORTA
(1535 ÷ 1615)

1558 → MAGIAE NATURALIS
• DE REFRACTIONE

→ ACCADEMIA SECRETORUM
NATURALIS (1579)

G.B. DALLA PORTA



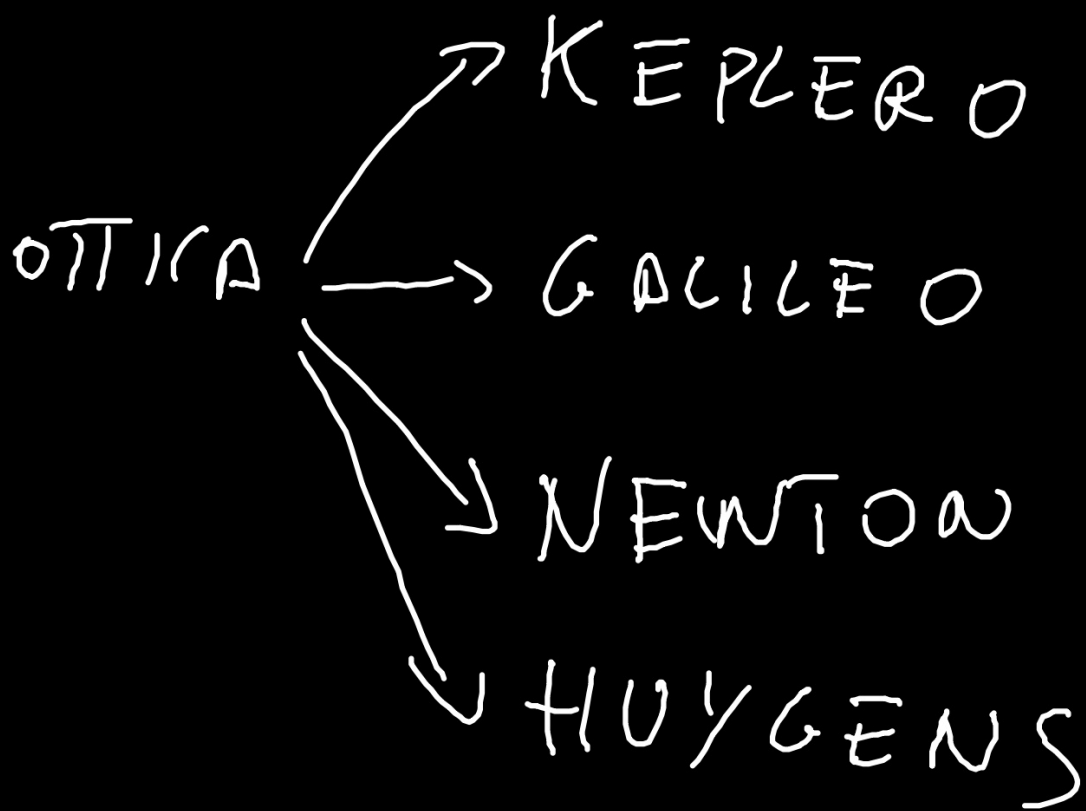
OTTICA



CRITICA DEGLI AMBIENTI,
DOTTI PER NON ESSERE
IN GRADO DI SPIEGARE LE
CENNI

I CANUCCINLE

1604 (OLANDA)



KEPLERO
(1571 ÷ 1630)



MECCANISMO DELLA
VISIONE

GALILEO (1564-1642)



CANNOCCHIALE
(3x)

GALILEO → 20x

PADRE GRIMALDI,
(BOLOGNA)



DIFFRAZIONE

NEWTON



OTTICA



LA LUCE COME
CORPUSCOLI

INTERPRET. DE' COLORI

HUYGENS



LUCIFER = ONDE

T. YOUNG (1801)



EFFETTI DI

INTERFERENZA

DELLA LUCE



ONDE = ONDE

1873 → J.C. MAXWELL



LUCE = OANDA

ELECTRODYNAM.

F. HERTZ & A. RICHI
1887

1800 M. PLANCK



LUCE = QUANTI

A. EINSTEIN : EFFETTO
FOTOEC.

LUCE = QUANTI : FOTONI